

L'archéologie du Fārs à l'époque hellénistique

Pierfrancesco Callieri



collection dirigée par Pierre Briant,
chaire d'histoire et civilisation
du monde achéménide
et de l'empire d'Alexandre,
Collège de France



persika 11

Remerciements (p. 5)

Introduction (p. 7)

Leçon I Habitats anciens et fondations hellénistiques du plateau iranien : les témoignages littéraires, épigraphiques et archéologiques concernant la région du Fārs (p. 11)

Leçon II Bâtiments religieux et cultes de l'Iran à l'époque hellénistique
(p. 49)

Leçon III L'apport hellénistique à la production artistique et artisanale du Fārs, des Achéménides aux Sassanides (p. 87)

Leçon IV Le Fārs sous les règnes des souverains locaux : les témoignages archéologiques et épigraphiques (p. 115)

Abréviations (p. 147)

Bibliographie (p. 149)

Table des figures (p. 175)

L'Iran en général et la province du Fārs en particulier sont associés aux splendeurs des dynasties achéménide et sassanide, qui plongent leurs racines dans ces pays. Si chacune de ces deux périodes offre en elle-même un grand intérêt pour l'étude de la civilisation iranienne, le long intervalle qui les sépare permet d'ouvrir la discussion sur les principaux aspects du dialogue entre iranisme et hellénisme : né à l'époque achéménide, il fut étendu, sous la domination macédonienne, jusqu'au plateau iranien et à l'Asie centrale.

Par rapport à deux précédents ouvrages de la collection *Persika*, qui sont dédiés, l'un aux témoignages archéologiques de l'empire achéménide (n° 6), l'autre à la phase de transition entre la période achéménide et la période hellénistique (n° 9), le livre ici présenté est consacré aux témoignages archéologiques du Fārs d'époque hellénistique : ce terme renvoie non seulement à l'époque séleucide, mais également à la phase initiale de la période arsacide et des dynastes du Fārs.

La division en quatre chapitres reprend la répartition des leçons qui ont été présentées au Collège de France en mars 2007. L'auteur y rassemble et y analyse les témoignages archéologiques du Fārs hellénistique, quand bien même ils restent encore peu nombreux. C'est la première fois qu'une telle monographie est menée à bien dans une perspective qui vise à situer cette documentation dans son contexte historique et culturel.

Tout en restant fragmentaire et lacunaire en raison de cette rareté documentaire, le livre représente une contribution novatrice dans le champ des études sur la civilisation iranienne, mais aussi dans le champ des études hellénistiques.

Pierfrancesco Callieri est professeur d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Iran à l'Université de Bologne. Il est co-directeur de la mission mixte italo-iranienne qui, en collaboration avec le Centre iranien de recherches archéologiques, se consacre aux recherches sur la période post-achéménide dans le Fārs.