NABU 1987-113 François Vallat

Perse, Persépolis dans les textes achéménides rédigés en élamite — Le toponyme Perse ou Persépolis s'écrit en vieux-perse $P\bar{a}rsa$, en accadien Parsu ou Parsa, en hébreu Paras ou Parsi, en grec Perses, en latin Persis, etc. Toutes les langues transcrivent le terme avec un /s/ et non un /s/. La lecture du mot en élamite a certes été améliorée en abandonnant le sin de F.W. Weissbach, transformé en sin par V. Scheil et lu encore zib_x par M.W. Stolper. Il faut dire que la confusion venait des Elamites qui ont disposé horizontalement les trois chevrons obliques du signe zib (R. Labat, Manuel n° 395), signe qui devenait alors identique au signe sin/es (R. Labat, Manuel n° 472). Ce signe utilisé pour Parsip (les Perses) a été transcrit sip par G.G. Cameron et sip par R.T. Hallock. C'est W. Hinz qui a proposé la valeur correcte de sip. De même, le signe sir de Parsir (le Perse) a été lu sir ou sir8 par G.G. Cameron et sir9 par F.W. König. Ici encore, W. Hinz a utilisé la valeur correcte de sir.

Dans ces conditions, on peut s'étonner que le raisonnement n'ait pas été poursuivi et que le nom de Perse ou de Persépolis, Parsa, soit encore transcrit Ba-ir-sá alors que le signe sá a une valeur bien attestée à basse époque de sa_{15} (d'un maniement certes plus difficile que sá mais qui ne justifie pas une erreur!). Et il faudrait appliquer le même principe pour le s6, et, dans ce cas, le transcrire s6, de même que le s7 de la variante s8-s9 s9, de variat être rendu par sa valeur s9 s9 et le mot devenir s9 s9. Les valeurs s9 s9 et s9 s9 de s9 s9 s9 de mots d'emprunt au vieuxperse et éviterait, par exemple, d'inutiles discussions sur l'éventuelle origine sémitique de quelques anthroponymes.

Dans de nombreux cas, le choix entre les valeurs /s/ ou /š/ restera problématique mais quand le doute n'existe pas, il importe d'utiliser la transcription correcte. La difficile étude de la phonétique élamite y gagnerait certainement

François Vallat (30.10.87)
41 Rue du Lt-Col. de Montbrison
F-92500 Rueil-Malmaison