

L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique

Koray Konuk

Le nombre particulièrement élevé de publications numismatiques sur l'Asie Mineure archaïque et classique parues depuis le précédent *Survey* a permis l'établissement d'une section séparée. En effet plus de 200 titres ont été répertoriés, ce qui représente un nombre jamais égalé témoignant de la vitalité toujours croissante de notre discipline. Parmi la grande variété de thèmes développés durant cette période, les origines du monnayage et les premières monnaies d'électrum ont retenu l'attention de nombreux spécialistes. Mentionnons d'emblée l'admirable synthèse de LE RIDER (140) qui fait le point sur les questions ardemment débattues autour de la naissance de la monnaie et sur d'autres sujets tels que les frappes crésoïdes, perses et ciliciennes. Il m'est agréable de signaler également le volume accru de publications de documents monétaires de Turquie et de travaux de collègues de ce pays.

Généralités

Un livre consacré aux représentations de plantes sur les monnaies grecques incorpore plusieurs exemples d'Asie Mineure (18). Sur le plan des techniques de frappe, DE CALLATAÏ (64) consacre une étude à l'orientation des axes des monnaies grecques. La question du décret d'Athènes sur les monnaies, les poids et la mesure et de son éventuel impact sur l'activité des ateliers monétaires d'Asie Mineure est discutée par FIGUEIRA (95) qui dresse un tableau complet des émissions pour cette période. ELSEN (94) présente une étude pondérale des statères milésiens, phocaïques, lydiens, samiens et du *sheqel* persique. GÖKTÜRK (103) s'est attaché aux représentations monétaires du culte de Dionysos en Asie Mineure. Les questions de circulation monétaire et d'influences iconographiques entre la Grande Grèce et l'Asie Mineure sont abordées par CACCAMO CALTABIANO (40). Plus spécifiquement le même auteur s'intéresse à l'influence des types monétaires de Syracuse sur certaines frappes d'Asie Mineure (39). NOLLÉ (163) analyse le phénomène d'hellénisation progressive de certaines cités d'Asie Mineure à travers leurs émissions monétaires.

Publications de matériel

Plusieurs catalogues de collections publiques et privées contenant des séries monétaires d'Asie Mineure ont paru. Dans la série *Sylloge Nummorum Graecorum*, mentionnons le second tome de la collection finnoise Keckman qui couvre toute l'Asie Mineure sauf la Carie (région qui fut l'objet du premier fascicule) (8). Même si la grande majorité des monnaies répertoriées sont plus tardives, saluons la publication par IRELAND (116) de la collection numismatique du musée d'Amasya, l'ancienne Amaseia du Pont. Parmi les catalogues de portée plus générale, on mentionnera celui de la collection des monnaies grecques du Cabinet numismatique de Winterthur dont le second volume qui comprend les ateliers d'Asie Mineure est dû à BLOESCH (21). Une petite collection suisse de qualité qui compte plusieurs monnaies grecques d'Asie Mineure est publiée par GRIGOROVA (108). Parmi les joyaux du Cabinet des médailles de Bruxelles, on connaissait surtout la collection de Hirsch, voici maintenant le catalogue de la superbe collection du Chastel dont les monnaies grecques sont publiées par DE CALLATAÏ (65). LESCHHORN (142) publie dans la *Sylloge Nummorum Graecorum* la collection de monnaies grecques du musée Herzog Anton Ulrich à Braunschweig. KLEIN (126) présente le catalogue de sa collection de monnaies de petits modules dont la plupart proviennent d'Asie Mineure. Un autre ensemble de divisionnaires en argent, principalement d'Asie Mineure, est publié par SYMONS et SUGDEN (189). Enfin GÖKTÜRK (104) présente une sélection de monnaies divisionnaires du musée d'Ankara et d'une collection privée. Le même auteur dresse l'inventaire alphabétique des ateliers d'Asie Mineure représentés au musée d'Ankara en illustrant un exemple par atelier (106). DELRIEUX (69) consacre une étude d'ensemble aux remarquables monnaies ΣΥΝ émises par huit cités d'Asie Mineure. Il estime que ces frappes eurent lieu en deux temps. Une première entente pro-athénienne, regroupant les cités d'Ionie et de Carie, aurait procédé à des émissions en 395-390. Une seconde entente, formée par les trois cités du nord (Byzance, Cyzique et Lampsaque), aurait quant à elle repris les frappes en 389-387. Toutefois, l'étude des trouvailles monétaires, en particulier du trésor d'Hécatomnos dont la publication détaillée vient de paraître dans *Coin Hoards* 9 (mai 2002), ne permet pas de séparer les émissions ΣΥΝ en deux périodes. TAMEANKO (190) présente des considérations générales sur ce même monnayage dans un article de vulgarisation.

Les origines du monnayage et les premières monnaies d'électrum

Les questions portant sur les origines du monnayage ont fait l'objet de nombreuses publications. Une excellente mise au point est donnée par LE RIDER (140) qui présente également une discussion sur les antécédents de la

monnaie frappée. Certains de ces thèmes avaient par ailleurs été développés à travers l'enseignement dispensé par le même auteur au Collège de France (136). Une introduction sur les débuts du monnayage destinée au grand public est proposée par ALFÖLDI (1). Un état de la question des origines de la monnaie est dressé en espagnol par AREVALO GONZALES (5). GRIERSON (107), qui s'intéresse de longue date à ces mêmes questions, renouvelle ses réflexions à la lumière des récentes découvertes et travaux. Toujours sur le même thème, BURNETT (38) donne un aperçu des origines de la monnaie grecque. Les articles de PARISE (172) sur les débuts du monnayage parus depuis 1973 sont réunis dans un volume qui comprend également un article plus récent qui traite de la fonction et la signification des premières frappes monétaires (173). DESCAT (75) présente des réflexions stimulantes sur la naissance de la monnaie qu'il considère d'un point de vue économique comme une étape importante dans l'histoire des échanges en Grèce. L'auteur propose de la situer dans le cadre des courants d'échanges du métal précieux en Méditerranée orientale. Pour ce qui est des monnaies d'électrum à proprement parler, l'exemplaire le plus spectaculaire qui soit apparu ces dernières années est sans aucun doute un statère de la série au nom de Phanès, troisième exemplaire connu et présentant une variante de légende (195). Des renseignements fiables obtenus en Turquie indiquent la région de Torbalı au nord d'Ephèse comme lieu de trouvaille. Cette même série au nom de Phanès fait l'objet d'une étude dont les propositions paraissent peu crédibles (179). FORT (96) fait le point sur ce monnayage dans un article de vulgarisation. Un hémihékton lydien contremarqué du musée d'histoire de Transylvanie est discuté par ARDEVAN (4). Les questions sur l'usage des monnaies d'électrum ne pourront être résolues que par une meilleure connaissance de leur composition métallique. Mentionnons les investigations de COWELL, HYNÉ, MEEKS et CRADDOCK (61) sur une sélection de monnaies d'électrum de Lydie et de créséides. Les résultats montrent que les créséides ont un taux très élevé de métal précieux alors que l'électrum monnayé était selon toute probabilité un alliage artificiel d'une grande uniformité de composition. NICOLET-PIERRE et BARRANDON (160) ont procédé à l'analyse isotopique des 18 monnaies du trésor de Samos de 1894; les résultats prouveraient que l'atelier de Samos a utilisé de l'électrum natif pendant une phase de son monnayage. KEYSER et CLARK (123) présentent des analyses d'échantillons natifs, d'objets et de monnaies en électrum et comparent les résultats obtenus par différentes méthodes d'analyse. Ils mettent bien en relief ce que l'on redoutait déjà: la plupart des analyses d'électrum publiées ne sont pas fiables car celles-ci ne prennent en compte que la surface des monnaies qui a tendance à s'enrichir. SPIER (186) avance quelques réflexions intéressantes sur les premières émissions d'électrum et identifie des liaisons de coins de revers entre des monnaies de types différents de Lydie. FURTWÄNGLER (97) relance la controverse autour de l'authenticité du trésor de monnaies d'électrum découvert à Clazomènes en 1989 en présentant des éléments pertinents de comparaison qui tendent à réhabiliter le trésor. BROWNE (33) s'intéresse à deux légendes monétaires en caractères lydiens, dont l'un serait, arguments philologiques à l'appui, le nom lydien du roi Alyattès. Une monnaie apparue récemment en vente permet au même auteur de lire clairement une légende qu'il transcrit comme *kukalim* (j'appartiens à Kukaś), un anthroponyme qui pourrait être celui du roi Gygès en lydien – ce qui malgré tout poserait des problèmes insurmontables de chronologie (34). Le même auteur interprète les signes que l'on trouve sur les parois intérieures de la tombe dite de Gygès comme des monogrammes composés de l'initiale (digamma lydien) de l'anthroponyme de la monnaie qu'il attribue à Alyattès (35) et à qui, par conséquent, il n'hésite pas à attribuer la tombe. WALLACE (211) propose quelques remarques sur les différences qui existent entre la valeur intrinsèque (métallique) de la monnaie d'électrum et sa valeur d'échange (nominale) et s'interroge sur les raisons de l'utilisation de ce métal pour les frappes monétaires. Un élément important pour la datation du trésor de l'Artémision est la petite olpé en céramique du 'pot-hoard' qui est datée par WILLIAMS (217) du troisième quart du 7^e s. et dont la durée d'utilisation, s'agissant de céramique commune, fut probablement inférieure à 10 ans. Le passage à une économie monétaire à l'époque archaïque retient l'attention de KIM (124) qui en relève les caractéristiques. Il note également la rapidité de ce passage et l'impact socio-économique que celui-ci eut sur la vie de la cité. Dans un autre article, le même auteur attire l'attention sur la menue monnaie qui fut émise dans des quantités beaucoup plus importantes que ce l'on avait pu croire jusque là (125). Plusieurs travaux se sont attachés à explorer les fonctions socio-économiques et politiques des premières monnaies. Dans un livre consacré à l'échange en Grèce, VON REDEN (208) insiste sur l'idée que la monnaie a été créée pour répondre à une demande de justice émanant du demos. Les fonctions sociales mais aussi symboliques de la monnaie sont mises en relief. KURKE (133), quant à elle, met l'accent sur le conflit politique entre l'aristocratie, détentrice de l'or et de l'argent non frappés, et le demos, pour lequel la monnaie frappée va mettre un terme au système hiérarchisé des échanges. Ces deux auteurs défendent des idées qui parfois se rejoignent comme on peut le constater dans l'article de VON REDEN (209) qui prolonge quelques-unes de ses réflexions dans une même perspective anthropologique de la monnaie. DE CALLATAÏ (67) examine la pertinence de ces approches pour la question des origines de la monnaie et estime que, même si elles sont stimulantes sur le plan des idées, elles n'en demeurent pas moins insatisfaisantes d'un point de vue numismatique.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

Il convient de mettre en exergue l'importante publication éditée par RAMAGE et CRADDOCK (178) qui présente les résultats des fouilles américaines des ateliers de traitement de l'or à Sardes à l'époque de Crésus. L'analyse scientifique des trouvailles de restes d'électrum et d'or ainsi que des fragments de céramique utilisés dans les ateliers permet de mieux comprendre les techniques de purification de l'or. RAMAGE est partisan de l'attribution des premiers créséides à Crésus. DESCAT (74) présente quelques réflexions sur les premières émissions en or de Sardes et sur le terme créséide ainsi que sur la chronologie de ce monnayage dont la paternité reviendrait selon l'auteur aux Perses. Dans la même lignée, LE RIDER (139) revient plus spécifiquement sur le problème controversé de l'origine lydienne ou achéménide des créséides et conclue que seules de nouvelles découvertes permettront de trancher le débat. Il développe également ces questions dans son livre précédemment cité (140) et dans le résumé de ses cours au Collège de France (137). Le tréflage d'un créséide en or donne l'occasion à NASTER (158), dans un article posthume, de formuler quelques hypothèses sur les techniques de fabrication de ce monnayage. NIMCHUK (161) propose une étude caractérisant 205 créséides d'or d'argent que l'auteur subdivise en six groupes stylistiques; l'auteur considère que les créséides de poids lourds et légers ont été émis concomitamment, plutôt que successivement. Un tableau des différentes dénominations de la série des créséides est dressé par BERK (19).

Sicles, dariques et la monnaie 'royale' dans l'Anatolie achéménide

Les monnayages de l'Empire achéménide ont suscité un vif intérêt. A marquer d'une pierre blanche est l'édition par CASABONNE (53) des actes de l'excellente table ronde d'Istanbul sur les monnayages de l'Anatolie achéménide. Nous reviendrons plus spécifiquement sur les articles de ce volume, mais mentionnons d'emblée les remarques de conclusion de BRIANT (27). Un traitement général du monnayage des rois perses est proposé par LE RIDER qui y consacre un chapitre dans son livre sur la naissance de la monnaie (140). Certaines de ses idées avaient été développées à travers ses cours au Collège de France (136). Il convient de mentionner deux synthèses historiques qui utilisent de manière exemplaire les sources numismatiques. La monographie de DEBORD (63) sur l'Asie Mineure au 4^e siècle fait la part belle à la documentation numismatique qui vient compléter utilement notre connaissance, notamment sur certains événements politiques. De nombreuses questions y reçoivent un traitement nouveau et la place nous manquerait si nous devions les exposer ici. BRIANT (27) nous donne une œuvre magistrale sur l'histoire de l'Empire achéménide dont plusieurs chapitres intègrent des données numismatiques. Après la traduction de ce livre en farsi, une version en anglais vient de paraître. Mentionnons les deux bulletins d'histoire achéménide (*BHach I et II*) publiés par BRIANT (26, 28) qui fournissent au chercheur un instrument de travail très utile. Les publications numismatiques qui concernent de près ou de loin l'Empire achéménide y sont soigneusement répertoriées et certains font l'objet de quelques commentaires. Il convient également de mentionner ici l'ambitieux projet de mise en ligne des types monétaires frappés sous la domination achéménide dans le cadre du site internet www.achemenet.com consacré à l'histoire de l'Empire achéménide et dirigé par BRIANT. Dans un premier temps, une présentation générale de la monnaie royale est proposée par KONUK (132) qui illustre la plupart des types connus par des exemples conservés au Cabinet des médailles de Paris. La mise au point de la base de données en ligne devrait permettre d'inclure un grand nombre de types monétaires. Plusieurs auteurs ont tourné leur attention à des questions iconographiques. KAPTAN (120) s'attache aux liens iconographiques qui existent entre des sceaux achéménides et des monnaies d'Asie Mineure. HENKELMAN (111) présente une étude sur la couronne royale et sa représentation, notamment sur des monnaies. JACOBS (117) revient sur les dépôts monétaires de fondation de l'Apadana et les utilise comme points de référence chronologique pour le programme de construction de Persépolis. Des analyses métallographiques de dariques de différents types sont publiées par GONDONNEAU et GUERRA (99). On se félicitera de la publication de nombreuses trouvailles. DEMİRKÖK (71) fait connaître un trésor découvert à Izmir avant 1930 et composé de 146 sicles de type IIIb et IV. Les nombreux poinçons appliqués lors de la circulation ont tous été répertoriés et dessinés. Une particularité distingue les sicles de ce trésor puisque la plupart de ceux-ci semblent avoir été aplatis sur les deux faces. AYDEMİR dresse l'inventaire de deux trésors de sicles découverts au cours des fouilles de Bayraklı (Smyrne pré-hellénistique), le premier est inédit (13) et comprend 2 sicles de type IIIb et 8 de type IV trouvés dans un petit récipient en terre cuite, le second (14), publié par Robinson dans *NC* 1958 (*IGCH* 1166), comprend des sicles de types I et II ainsi que d'autres espèces monétaires. Le même auteur publie un troisième trésor de 499 sicles (193 de type IIIb et 306 de type IV) découvert en 1993 dans la région de Balıkesir (15). Elle dresse le tableau de près de 500 poinçons. Deux trésors de dariques découverts en Grèce et conservés au Musée numismatique d'Athènes sont étudiés par NICOLET-PIERRE (159). Deux trésors de sicles découverts récemment et dispersés dans le commerce sont publiés par CARRADICE (44). Le même auteur publie le trésor de sicles de Dinar dont une partie est conservée au musée de Fethiye et une autre au musée d'Afyon (45). Les 145 sicles de type IIIb et 279 de type IV ne constituent qu'une fraction des quelque 6000 sicles découverts en 1978. BRINDLEY (32) fait connaître un lot de sicles qui provient d'un trésor récemment découvert et qui a pour droit un archer imberbe. Un darique de type III découvert assez curieusement en République tchèque est publié par NOVÁK (167). La publication des magnifiques objets du 'trésor lydien' fait connaître un sicle de type II

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

découvert lors des fouilles de sauvetage d'une des tombes pillées (169). Signalons également la pépite d'or natif (électrum?) montée en pendentif et trouvée semble-t-il dans la même tombe. L'activité monétaire à l'époque d'Artaxerxès III est examinée par le regretté MILDENBERG dans deux articles (153, 154) qui en souligne sa variété et sa richesse. Le même auteur fait le point sur les monnayages que l'on appelle satrapaux et conclue que cette appellation n'a pas de fondement historique (153). Enfin il propose quelques réflexions sur la frappe de monnaies de petit module dans l'empire achéménide au 4^e s. (156). VARGYAS (197) s'intéresse au passage du type I au type II et estime que le sicile fut frappé dès 521 et le darique entre 519 et 512. Exploitant des témoignages babyloniens, le même auteur combat l'idée, désormais bien ancrée, selon laquelle le sicile fut utilisé exclusivement en Asie Mineure et estime qu'il constitua une véritable monnaie royale circulant dans tout l'empire (196). KONUK (131) examine les émissions dites satrapales de poids rhodien qu'il propose de restituer à Evagoras II. Dans un développement historique qui concerne essentiellement l'Ionie, GEORGES (98) met en parallèle l'activité des ateliers monétaires et le règne de Darius I au cours duquel on note un développement sensible des frappes. DESCAT (73) s'interroge sur les raisons qui ont conduit Darius à la création d'un nouveau numéraire et s'intéresse dans un autre article (72) au surnom que reçut ce roi: *kapelos*, celui qui aime l'argent et le profit.

Pont, Paphlagonie et Mysie

STANCOMB (187) publie sa collection de monnaies de la Mer Noire dans la série *SNG*. On a déjà mentionné le catalogue des monnaies du musée d'Amasya qui, pour la période qui nous concerne, contient notamment un bel ensemble de monnaies de Sinope (116). En ce qui concerne les trouvailles, un trésor contenant plus de 300 drachmes de Sinope, d'autres numéraires ainsi que des bijoux et des lingots d'argent est publié par PFISTERER (175). KAKHIDZE, IASHVILI et VICKERS (119) publient deux drachmes de Sinope trouvées lors des fouilles de la nécropole de Pichunari. Un ensemble de monnaies d'argent, probablement une partie de trésor, de l'atelier d'Héraclée pontique est étudié par STANCOMB (188). Le fait le plus marquant pour la Mysie est la publication par LEVANTE (143) du cinquième volume de la *SNG* du Cabinet des médailles de Paris qui comprend plus de 2500 monnaies de cette région. Cyzique, l'atelier le plus important de Mysie, a continué de susciter beaucoup d'intérêt pour ses émissions en électrum. MILDENBERG (152) fait le point sur la signification et le rôle des frappes d'électrum de cet atelier. MELVILLE JONES (151) présente des réflexions sur la valeur de l'électrum monnayé, en particulier à Cyzique. Des analyses métallographiques de monnaies d'électrum de Cyzique du musée de l'Hermitage sont présentées par SMEKALOVA et DJUKOV (184) qui tentent de démontrer qu'il y eut un déclin progressif et régulier de la teneur en or de ces monnaies à travers le temps. CAIRNS et HUTCHINSON (42), reprenant ces mêmes analyses, pensent que ce déclin fut irrégulier. BURKHARDT et LIEWALDT (37) présentent un objet monétiforme en plomb qui porte l'empreinte d'un type connu d'hecté et que l'auteur présente comme un essai. BULATOVIĆ (36) discute un statère de Cyzique du musée archéologique d'Odessa frappé d'une tête masculine barbue dont l'auteur essaie de préciser l'identité. POKRAS (177) s'intéresse dans un article de vulgarisation à l'iconographie si riche des frappes d'électrum. Les frappes d'argent de Cyzique au nom du satrape Pharnabaze sont étudiées par BODZEK (25). Les monnaies de Ténédos et la signification de la double-hache sur celles-ci font l'objet d'un article par ROCCHI (180).

Troade et Eolide

Sur la Troade, GÖKTÜRK (101) fait un excursus à travers les ateliers monétaires de cette région en illustrant des spécimens conservés au musée d'Ankara. Une étude sur la localisation de la cité de Scamandria en Troade donne lieu à une discussion du monnayage de cette cité par MANNUCI (144). Un chalque unique représentant une tête barbue coiffée de la tiare perse est attribué à la même cité par KONUK (131). TEK et ARSLAN (191) publient un ensemble de monnaies, principalement de Troade, de Mysie et d'Ionie, récolté essentiellement dans la région de l'Hellespont et conservé actuellement au musée de Sinope. HURTER (115) s'intéresse à la représentation de Niké à Mytilène. Un bel ensemble de monnaies d'Eolide et de Lesbos, principalement des fractions d'argent du musée d'Ankara, est publié par GÖKTÜRK (102).

Ionie et Lydie

Plusieurs travaux ont porté sur des ateliers spécifiques. KARWIESE (121) initie une série consacrée à l'atelier d'Ephèse en signant le premier tome qui porte sur les monnaies archaïques; ouvrage très attendu mais dont la méthodologie et les datations proposées ont suscité quelques critiques justifiées. AMANDRY (3) publie un petit bronze très rare de la cité d'Airai située à l'est de Téos. Signalons la thèse de doctorat de MARCELLESI (145) qui couvre notamment l'histoire monétaire de Milet à l'époque hécatomnide. Une étude historique de Phygéla donne l'occasion à RAGONE (176) de commenter l'ethnique monétaire de cette cité. Parmi les trouvailles, on notera avec intérêt le trésor de monnaies d'argent du milieu du 4^e s découvert lors des fouilles archéologiques de

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

Clazomènes par BAKIR *ET AL.* (16). Sur les 149 monnaies, on dénombre 132 hémioboles, 6 drachmes et 3 tétradrachmes de Clazomènes, ainsi que 7 tétradrachmes d'Athènes (œil d'Athènes de profil). HARDWICK (109) pense avoir identifié la monnaie décrite par Thucydide comme un quarantième (de darique) que l'auteur rattache au paiement d'une solde navale vers 430. FIGUEIRA (95) a des difficultés à accepter cette identification. Des analyses de l'isotope du plomb d'un groupe de monnaies de Chios et de Maronée permettent à HARDWICK, STOS-GALE et COWELL (110) de préciser la provenance du minerai d'argent utilisé par ces deux ateliers. NOLLÉ (162) estime que les quelques frappes de Magnésie du Méandre au nom de Thémistocle qui portent au droit une tête barbue ne sont pas des portraits du célèbre général athénien mais sont plutôt des représentations d'Héphaïstos. NOLLÉ a également établi avec WENNINGER (165) un corpus de ces monnaies de Thémistocle et de son fils Archépolis. BARRON (17) présente deux monnaies remarquables de Samos, celle qui concerne notre période provient du trésor de Pixodare et représente au revers une Athéna Promachos que l'auteur considère comme un élément de datation postérieur à 360. La série de monnaies d'argent à tête féminine habituellement attribuée à Phocée est examinée par le regretté CAHN (41). Pour la Lydie, notons la parution du fascicule *SNG* du Cabinet de Munich consacré à cette région et qui comprend un ensemble de douze monnaies en électrum et de créséides de l'atelier de Sardes (141). Les rares chalques qui représentent le satrape de Lydie Autophradates coiffé de la tiare perse sont examinés par WEISER (213). L'énigmatique Gamersès, dont l'existence nous a été révélée récemment par des chalques, fait l'objet d'une étude détaillée par le couple NOLLÉ (164). L'identité de ce personnage est difficile à préciser mais on peut affirmer que l'étendue de son pouvoir est à chercher en Lydie. Des renseignements pris en Turquie indiquent d'ailleurs que ces monnaies auraient toutes été trouvées sur les hauteurs d'une colline située à proximité de la ville moderne de Tire.

Carie et Rhodes

En matière de nouvelles attributions, signalons l'étude de KONUK (129) qui démontre que le lieu d'émission d'une grande partie de la série connue sous le nom de 'winged Carians' est à placer à Kaunos. L'ethnique en langue carienne de la même cité retient l'attention de MEIER-BRÜGGER (150) qui compare les légendes monétaires à la forme qui est donnée par la nouvelle inscription bilingue de Kaunos. En se fondant sur la même inscription, CAU (59) identifie avec facilité la même ethnique sur les émissions de Kaunos. ASHTON (12) attribue à Kéramos une petite série de bronzes du début du 4^e s. Des bronzes de même type mais à légende carienne permettent à KONUK (130) d'identifier le début du nom carien de Kéramos. Les frappes de cette même ville reçoivent un traitement général dans le livre de SPANU (185). WEISER (214) croit pouvoir reconnaître le portrait du satrape de Carie Hécatomnos sur un chalque unique en se fondant sur la légende incomplète du revers. KONUK (131) démontre que la lecture de WEISER est certainement erronée et que c'est l'ethnique de Scamandria en Troade qui est sans doute indiquée. WARTENBERG (212) estime que la curieuse émission de statères d'argent archaïques traditionnellement attribuée à Calymnos conviendrait mieux à un atelier de Grèce du nord. SHEEDY (182) se penche sur un groupe de statères éginétiques de quatre types différents formant un groupe homogène et d'attribution incertaine que l'auteur situerait en Carie ou en Lycie. Pour ce qui est des trouvailles monétaires, mentionnons celle du trésor de Pixodare par HURTER (113) qui présente une étude préliminaire du contenu de cette trouvaille dont l'importance est capitale pour les monnayages du 4^e s. L'étude détaillée de ce même trésor vient de paraître (mai 2002) dans *Coin Hoards* 9. Une trouvaille de 17 fractions en argent, décrite sommairement dans le catalogue du musée de Kassel, est analysée en détail par BOEHRINGER (24). HURTER (112) publie des divisionnaires d'argent inédits qui proviennent d'un trésor découvert récemment. En ce qui concerne les travaux consacrés à des ateliers ou des séries spécifiques, mentionnons l'excellente étude d'ensemble du monnayage de l'île de Rhodes, fruit de trois décennies de recherche par le spécialiste des monnaies rhodiennes ASHTON (11). Tous les types monétaires et les variétés connus sont répertoriés et les dates et circonstances des émissions sont discutées. Les questions de circulation, de volumes d'émissions et de circulation sont également abordées. KONUK (128) a soutenu à Oxford sa thèse de doctorat sur le monnayage des Hécatomnides de Carie dont la publication est attendue pour 2006. Les émissions d'époque classique d'Iasos et d'Euromos sont étudiées par DELRIEUX (68) dans sa thèse de doctorat consacrée aux monnaies des cités cariennes du bassin du Kybersos. La petite île de Nisyros au nord de Rhodes reçoit la première étude complète de son monnayage par ASHTON (10). Le même auteur consacre une étude aux drachmes de Cnide de la fin de la période classique (9). WEISS et HURTER (215) consacrent une étude aux statères d'argent de la cité rhodienne d'Ialysos et identifient un nombre important de faux modernes. HURTER (114) se demande si la représentation d'un Palladion comme symbole de revers d'un tétradrachme rhodien n'est pas l'expression d'une influence athénienne. Une étude sur les influences et les éléments achéménides dans le monnayage de la Carie est présentée par KONUK (131) dans lequel il examine notamment les premières émissions de Carie au protomé du lion qu'il propose d'attribuer à Mylasa.

Lycie

Cette région bénéficie enfin d'une étude de synthèse par KEEN (122) qui incorpore, bien que modestement, la documentation numismatique dont l'importance est loin d'être négligeable pour l'histoire de la région. CAU (58) fait le point sur l'état des recherches en numismatique lycienne et présente une bibliographie commentée des travaux les plus importants. Plusieurs trouvailles ont bénéficié d'une publication. Un trésor de 19 statères (sanglier/tortue) du premier quart du 5^e s., conservé au musée de Fethiye, est publié à trois reprises par ARSLAN (6, 7). La publication par VISMARA (202) de deux trésors de monnaies archaïques lyciennes lui donne l'occasion de présenter un recueil de 39 trésors contenant des monnaies de Lycie. Le compte-rendu qu'en a fait SPIER incitera le lecteur à la prudence dans la consultation de l'ouvrage. Les trouvailles incluant des monnaies lyciennes, chypriotes, et phéniciennes sont étudiées par VISMARA et MARTINI (207) qui proposent quelques éléments de réflexions sur la circulation monétaire. Quelques fonds ont fait l'objet d'une publication. VISMARA (206) fait connaître la petite collection de monnaies lyciennes du musée de Budapest. MATZKE (148) publie un ensemble de monnaies dont la plupart sont lyciennes. VISMARA (203) rapporte la trouvaille à Chypre d'une fraction d'argent dont l'attribution à Uvug reste conjecturale. Il convient de mentionner le catalogue de vente d'une importante collection privée de monnaies lyciennes dispersée à Munich (174). De nombreux progrès ont été réalisés en matière d'attributions. Grâce à un exemplaire bien centré, VISMARA (204) confirme l'attribution d'une émission à *Xinaxa* qu'elle date de c. 455-425. L'ethnique monétaire *Zagaba* (Lagbe) donne à KOLB et TIETZ (127) le point de départ d'une intéressante étude d'histoire politique et géographique de la Lycie centrale. VISMARA (200) attribue au même atelier de *Zagaba* une monnaie inédite de Kuprll. Le même auteur (198) consacre un livre aux frappes civiques d'Aperlai, Lagbe, Limyra et Simena, ainsi que celles d'un dynaste, *Θa*, et de deux magistrats, *Te* et *Ite*. Elle publie une monnaie lycienne inédite dont la légende incomplète serait un anthroponyme (199). Des analyses métallographiques de 116 sicles et 239 monnaies lyciennes sont présentées par CALLIARI et VISMARA (43) qui concluent que la teneur en argent était plus élevée et régulière pour les sicles que pour les monnaies lyciennes. Ces résultats sont également exploités par VISMARA (206) dans un autre article dans lequel elle développe des questions qui portent sur l'approvisionnement en métal, la surfrappe, les contremarques ou encore l'emploi d'argent obtenu par la refonte d'autres monnaies. CARRUBA et VISMARA (46) présentent une étude sur les légendes monétaires *Utewē*, *Wēte* ou *Wēte*. Les deux lettres cariennes figurant au revers d'un statère de Kuprlli sont commentées par CAU (60). VISMARA (200) relève à juste titre que le doute subsiste sur la présence ou non d'une signature de graveur au droit d'un statère de Périklé. Le sanglier dans tous ses états fait l'objet d'un petit livre par NOLLÉ (166) qui s'interroge sur la signification et l'importance qu'avait cet animal pour les Lyciens. De nombreuses illustrations de monnaies et d'autres documents archéologiques viennent enrichir l'ouvrage. BODZEK (22) pense pouvoir reconnaître l'influence d'un type monétaire lycien sur une frappe divisionnaire de Samarie.

Pamphylie et Cilicie

TEKİN (193) fait une étude iconographique et chronologique des statères aux luttres de la cité pamphylie de d'Aspendos. Le même auteur propose de dater des années 420-410 une émission particulière de statères de la même série (192). ÖZSAYGI (170, 171) publie un trésor de 450 statères d'Aspendos découvert en 1993 à Çiftliközü dans la province de Konya. CASABONNE (48) propose quelques réflexions sur Aspendos, la Pamphylie et le nome cilicien. RUSSELL et WEIR (181) publient une pièce d'argent unique du Staatliche Museen de Berlin et ils suggèrent de la mettre en relation avec la politique expansionniste d'Evagoras I^{er} de Chypre. BING (20) retrace les règnes mouvementés de Datamès et de Mazaïos et s'attache en particulier à la signification de leurs types monétaires. Le bétyle représenté sur les premières émissions de l'atelier de Mallos retient l'attention de BRINDLEY (29). Il discute également trois groupes de monnaies d'argent d'attribution incertaine et datable du début du 4^e s. qui pourraient être attribuables à Kélandéris (groupe I et II) ou Phasélis (III), même si une origine chypriote voire phénicienne ne peut être exclue (30). Enfin, le même auteur étudie les fractions d'argent au protomé de loup dont il répertorie toutes les variantes (31). CASABONNE (51) se penche sur la même série au loup et discute leur attribution à Laranda. Quelques trésors ciliciens ont fait l'objet d'une publication. ÖÇMEN et DAVESNE (169) publient un trésor découvert en 1992 à Tarse qui comprend vingt-deux statères ciliciens de Mazday, quatre oboles et des bijoux en or. Les trésors ou parties de trésors de Varsak-Düden, composé de statères d'Aspendos, de Gazipaşa, composé de statères de Side, d'Ürkütlü, comprenant des statères d'Aspendos et de Selge sont publiés par ARSLAN et LIGHTFOOT (7). GÖKTÜRK (100) publie une étude sur les monnaies divisionnaires de Cilicie et des régions limitrophes qui se base sur la collection du musée d'Ankara et celle d'un collectionneur privé. Le catalogue de ces mêmes monnaies est également paru en anglais (105). Dans le même domaine, DAVESNE (62) propose quelques réflexions sur le développement des monnaies divisionnaires en Cilicie. CASABONNE (50) a poursuivi ses recherches sur la Cilicie et on saluera la soutenance de sa thèse de doctorat sur la Cilicie à l'époque achéménide qui comprend de nombreux documents monétaires. Certaines de ses conclusions sont reprises dans l'article (54) des actes de la Table Ronde d'Istanbul qu'il a organisée. Il discute l'attribution de trois séries de divisionnaires en argent au satrape de Cilicie Balakros (55). Sa série 2 fait l'objet d'une attribution différente par LAGOS (134) qui pencherait plutôt pour un atelier béotien. La Cilicie

demeure néanmoins plus probable. CASABONNE, FORLANINI et LEMAIRE (57) s'intéressent à la légende araméenne d'une monnaie au type de Soloi qui est lue comme le toponyme d'Ingirâ en Cilicie. Les influences perses en Cilicie sont étudiées par CASABONNE qui s'attache en particulier aux représentations monétaires (47). Deux études portant sur des légendes monétaires araméennes sont à signaler. La première est due à LEMAIRE (135) qui s'intéresse aux légendes monétaires araméennes de plusieurs séries ciliciennes dont trois théonymes, la titulature de Mazday et l'atelier de Menbig/Hiérapolis; l'autre au regretté NASTER (157) qui présente des lectures de plusieurs théonymes et anthroponymes du 4^e s. DE CALLATAY (66) s'intéresse aux monnayages ciliciens du premier quart du 4^e s. et propose des réflexions intéressantes sur la production et la circulation monétaire en Cilicie à travers l'étude détaillée d'une émission de Tarse et l'examen de monnaies contremarquées. CASABONNE (52) consacre une étude au discours iconographique sur les monnaies de Cilicie et propose d'y voir l'expression du pouvoir central achéménide, achéménide et local. Des considérations historiques sur la ville de Nagidos et de son monnayage sont présentées par DURUGÖNÜL (93). CASABONNE (49) présente quelques réflexions sur les monnaies au nom de Tarkumuwa et sur des contremarques qui nous donneraient le nom d'Issos, lecture que l'auteur ne tient pas pour assurée. Le même auteur examine la carrière de Datamès et les monnayages de au nom Tarkumuwa dont il essaye de préciser la chronologie et les aires de circulation (56). LE RIDER (138) consacre un article aux émissions ciliciennes de Tiribazos, Pharnabazos, Tarkumuwa et Mazaios. Il reprend et développe quelques-unes de ses conclusions sur ces mêmes émissions dans son livre déjà cité sur la naissance de la monnaie (140). Les divinités associées à des rivières en Cilicie font l'objet d'un article par TEKİN (194) qui présente des exemples de représentations monétaires.

Chypre

Les études chypriotes ont été endeuillées par le décès d'Olivier Masson qui a consacré deux articles au monnayage d'Idalion. Il s'est intéressé à l'ethnique de cette cité (146) ainsi qu'à l'identité de la déesse représentée sur une série d'oboles idaliennes (147). Plusieurs études d'ateliers spécifiques ont été publiées. On doit à KAGAN (118) une synthèse sur les monnaies archaïques et classiques de Kourion. DESTROOPER-GEORGIADIS (83) consacre une étude aux monnaies de Paphos émises durant la seconde moitié du 5^e s. et elle date un sicile du roi O-(nasi) de c. 450. Elle examine également la circulation des monnaies de ce même atelier (85) et publie une étude générale sur les monnaies de Marion (91). Signalons la thèse de doctorat de MACGREGOR (149) sur l'atelier de Salamine. AMANDRY (2) met à jour son corpus des monnaies d'Amathonte publié en 1984 en proposant des *addenda* et des *corrigenda*. VOTSIS (210) donne une notice sur un tétrobole du roi de Kition Mélékiathon. Plusieurs trouvailles sont publiées. SHEEDY (183) présente quelques réflexions sur un statère d'Idalion trouvé en 1866 dans une tombe de Marion. DESTROOPER-GEORGIADIS (79) commente la trouvaille d'une monnaie qui porte une tête qui ressemble à celle de Bès et dont le lieu d'émission est difficile à préciser. Elle publie également quatre monnaies trouvées près d'Alyki à Larnaca (76) et une monnaie d'Évelthon de Salamine trouvée à l'Héraion de Délos (90). Deux siciles passés récemment en vente, l'un au nom d'Evagoras I^{er}, l'autre issu d'un atelier chypriote indéterminé, présentent des variétés inédites qui sont commentées par DESTROOPER-GEORGIADIS (87). Les plus belles monnaies chypriotes de deux collections nationales ont été présentées, celles du Cabinet de Berlin publiées par WEISSER (216) et celles de Vienne par DEMBSKI (70). L'origine et l'histoire de quelques collections chypriotes de monnaies antiques sont présentées par DESTROOPER-GEORGIADIS (81). La circulation monétaire à Chypre a fait l'objet de quelques études. DESTROOPER-GEORGIADIS (86) examine les trouvailles récentes afin de préciser la circulation des monnaies chypriotes aux époques archaïque et classique. Elle examine les surfrappes de tortues d'Egine par les ateliers de Kition et de Paphos au 5^e s., et s'interroge sur la présence de ces espèces à Chypre (77). DESTROOPER-GEORGIADIS et SYMEONIDES (92) publient la collection privée de monnaies grecques de ce dernier, composée principalement de bronzes de Marion trouvés principalement dans le territoire de cette cité. Quelques séries monétaires chypriotes lui permettent de formuler des réflexions sur la complexité de l'identité culturelle de l'île (78). Elle propose quelques considérations générales sur l'histoire de l'île aux époques archaïque et classique sur la base du matériel numismatique (80). Elle essaie d'isoler les traces d'un éventuel impact du pouvoir perse sur les frappes chypriotes (84). DESTROOPER-GEORGIADIS (88) considère que les monnaies de petit module déposées dans les tombes à Chypre ne constituaient pas des oboles de Charon mais étaient tout simplement des offrandes funéraires dont les origines mêmes précèdent l'introduction de la monnaie à Chypre. Elle développe davantage cette question dans un autre article (89). Enfin, elle dresse pour les années 1995-99 l'état de la bibliographie numismatique pour Chypre et elle recense les monnaies chypriotes les plus remarquables passées en vente depuis 1990 (82).

BIBLIOGRAPHIE

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

1. ALFÖLDI, M., R., Gli inizi della monetazione nel Mediterraneo fino alle guerre persiane, *La moneta greca e romana. Storia della moneta I*, [éd. ROSATI, P. F.] (Rome, 2000), pp. 21-36.
2. AMANDRY, M., Le monnayage d'Amathonte revisité, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 27 (1997), pp. 35-44 ; pl. 11-12.
3. AMANDRY, M., Une monnaie de la cité ionienne d'Airai, *Pour Denyse. Divertissements numismatiques*, [éd. HURTER, S. M., ARNOLD-BIUCCHI, C.] (Berne, 2000), pp. 11-12.
4. ARDEVAN, R., Una moneta lidia contramarcata, *Omaggio a Dinu Adamesteanu*, [éd. PORUMB, M.] (Cluj-Napoca, 1996), pp. 111-115.
5. AREVALO GONZALES, A., El origen de la moneda: estado de la cuestion, *GacNum* 133 (juin 1999), pp. 5-13.
6. ARSLAN, M., A Hoard of Lycian Staters in Fethiye Museum, *Lykia* 3 (1996/1997), pp. 71-74 = *Bulleten* 63/236 (1999), pp. 1-3; pl. 1-2.
7. ARSLAN, M., LIGHTFOOT, C., *Greek Coin Hoards in Turkey. The Antalya Archaeological and the C. S. Okray Collection with Additional Material from The Burdur; Fethiye and Sinop Museums* (Ankara, 1999) [compte rendu: WEISSER, B., *SM* 201 (mars 2001), pp. 17-19].
8. ASHTON, R. H. J., *Sylloge Nummorum Graecorum, Finland, The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki, part II Asia Minor except Karia* (Helsinki, 1999).
9. ASHTON, R. H. J., The Late Classical/Early Hellenistic Drachms of Knidos, *RN* 154 (1999), pp. 63-94; pl. 5-12.
10. ASHTON, R. H. J., The Coinage of Nisyros, *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, [éd. AMANDRY, M., HURTER, S.] (Londres, 1999), pp. 15-24; pl. 3.
11. ASHTON, R. H. J., The Coinage of Rhodes 408-c.190 BC, *Money and its Uses in the Ancient Greek World*, [éd. Shipton, K., MEADOWS, A.] (Oxford, 2001), pp. 79-115; pl. 6.1-6.12.
12. ASHTON, R., MEADOWS, A., SHEEDY, K., WARTENBERG, U., Some Greek Coins in the British Museum, *NC* 158 (1998), pp. 37-51; pl. 15-17.
13. AYDEMİR, P., A Hoard of Sigloi from Bayraklı, *Studies in Ancient Coinage from Turkey*, [éd. ASHTON, R.] (Londres, 1996), p. 1; pl. 1.
14. AYDEMİR, P., Bayraklı – İzmir (Smyrna antica) - 1951, *Museo di Izmir I. Ripostigli di monete greche*, [éd. TRAVAGLINI, A.] (Milan, 1997), pp. 23-24; pl. 1.
15. AYDEMİR, P., Balıkesir – Acquisito 1993, *Museo di Izmir I. Ripostigli di monete greche*, [éd. TRAVAGLINI, A.] (Milan, 1997), pp. 73-91; pl. 21-33.
16. BAKIR, G., ET AL., 1998 yılı Klazomenai çalışmaları [Travaux effectués à Clazomènes en 1998], *Kazi Sonuçları Toplantısı* 21/2 (2000), pp. 47-56.
17. BARRON, J., Two Goddesses in Samos, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 23-26; pl. 7-8.
18. BAUMANN, H., *Pflanzenbilder auf Griechische Münzen* (Munich, 2000).
19. BERK, H. J., The Coinage of Croesus: Another Look, *SAN* 20/1 (1997), pp. 14-15.
20. BING, J. D., Datames and Mazaeus: the Iconography of Revolt and Restoration in Cilicia, *Historia* 47/1 (1998), pp. 41-76.
21. BLOESCH, H., *Griechische Münzen in Winterthur*, vol. 2 (Winterthur, 1997).
22. BODZEK, J., A Lycian Prototype for the Coin from Samaria?, *Les civilisations du bassin méditerranéen. Hommages à Joachim Śliwa*, [éd. OSTROWSKI, J. A., CIAŁOWICZ, K. M.] (Cracovie, 2000), pp. 331-340.
23. BODZEK, J., Pharnabazos in Kyzikos. Der Seesieg in Kunst und Numismatik zu Beginn des 4. Jhr. v. Chr., *Proceedings of the 12th International Numismatic Congress*, [éd. VON BERND, K., BERNHARD, W.] (Berlin, 2000), pp. 170-178.
24. BOEHRINGER, C., Ein Lot silberner Kleinstmünzen aus Karien, *Pour Denyse. Divertissements numismatiques*, [éd. HURTER, S. M., ARNOLD-BIUCCHI, C.] (Berne, 2000), pp. 21-26; pl. 2-3.
25. BRIANT, P., *Histoire de l'Empire perse: de Cyrus à Alexandre* (Paris, 1996) [comptes rendus: BIVAR, A. D. H., *BSOAS* 60/2 (1997), pp. 347-349; ELAYI, J., *Transeuphratène* 13 (1997), pp. 201-206; DUPLOUY, A., *AntClas*, 67 (1998), pp. 458-460; KOCH, H., *Orientalia*, 67/2 (1998), pp. 285-287; BOFFO, L., *Athenaeum*, 87/1 (1999), pp. 311-316; SEIBERT, J., *ZA* 89/1 (1999), pp. 154-157; JACOBS, B., *ArchMitteilungen Iran* 31 (1999), pp. 299-309].
26. BRIANT, P., Bulletin d'histoire achéménide I, *BHach I, Topoi*, Suppl. 1 (1997), pp. 5-127.
27. BRIANT, P., Numismatique, frappes monétaires et histoire en Asie Mineure achéménide: (quelques remarques de conclusion), *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 265-274.
28. BRIANT, P., *Bulletin d'histoire achéménide II, BHach II, 1997-2000, Persika I* (Paris, 2001).
29. BRINDLEY, J. C., Baetyls and the Early Coinage of Mallus, *NCirc* 104/7 (sept. 1996), pp. 331-332.
30. BRINDLEY, J. C., Enigmatic Fourth Century B.C. Coin Issues from the Levant, *NCirc* 105/3 (avril 1997), pp. 78-79.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

31. BRINDLEY, J. C., The Fourth Century Wolf Protome Coins from South-East Asia Minor, *NCirc* 107/4 (mai 1999), pp. 115-119.
32. BRINDLEY, J. C., A Siglos Lot with Unusual Portraits, *NCirc* 109/2 (fév. 2001), pp. 90-92.
33. BROWNE, G. M., Notes on Two Lydian Texts, *Kadmos* 35 (1996), pp. 49-52.
34. BROWNE, G. M., A New Lydian Text, *Kadmos* 39 (2000), pp. 177-178.
35. BROWNE, G. M., The Tomb of Alyattes?, *ZPE* 132 (2000), p. 172.
36. BULATOVIČ, S. A., Zur Interpretation einiger Kyzikenerstatere aus der Sammlung des Archäologischen Museums von Odessa, *Stephanos numismatikos. Edith Schönert-Geiss zum 65. Geburtstag*, [éd. PETER, U.] (Berlin, 1998), pp. 159-163.
37. BURKHARDT, A., LIEWALD, H.-J., Ein antiker Probeabschlag aus Blei einer Hekte aus Kyzikos, *SM* 51 (2001), pp. 3-5.
38. BURNETT, A., The Origins and Development of Greek Coinage, in BOPEARACHCHI, O., WEERAKKODY, D. P. M., *Origin, Evolution and Circulation of Foreign Coins in the Indian Ocean* (New Delhi, 1998), pp. 1-8.
39. CACCAMO CALTABIANO, M., Tipi monetali siracusani in Asia Minore, *Sicilia e Anatolia dalla preistoria all'età ellenistica, Atti della 5 riunione scientifica della scuola di perfezionamento in archeologia ellenistica dell'Università di Catania*, [éd. RIZZA, G.] (Palermo, 1996), pp. 103-114; pl. 2.
40. CACCAMO CALTABIANO, M., Monetazione e circolazione monetaria, *Magna Grecia e Oriente Mediterraneo prima dell'età classica. Atti del trentanovesimo convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto, 1-15 ottobre 1999* (Taranto, 2000), pp. 291-328; pl. 6-10.
41. CAHN, H. A., Ionische Damen, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 59-63; pl. 15-16.
42. CAIRNS, D., HUTCHINSON, T. P., Did the Gold Content of Cyzicene Electrum Coins Decline over Time? A Study Using Elaboration as a Statistical Strategy, *RBN* 147 (2001), pp. 51-55.
43. CALLIARI, I., VISMARA, N., Archaic Coinage of Lycia: Remarks Based on X-ray Fluorescence Analyses, *Metallurgy in Numismatics 4*, [éd. ODDY, O., COWELL, M.] (Londres, 1998), pp. 483-490.
44. CARRADICE, I., Two Achaemenid Hoards, *NC* 158 (1998), pp. 1-23; pl. 1-12.
45. CARRADICE, I., The Dinar Hoard of Persian Sigloi, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 65-81; pl. 17-20.
46. CARRUBA, O., VISMARA, N., Spigolature d'epigrafia numismatica per la Lycia arcaica: il caso di: *Utewē, Wēte o Wēute, Annotazioni Numismatiche* 39 (sept. 2000), pp. 898-902.
47. CASABONNE, O., Présence et influences perses en Cilicie à l'époque achéménide. Iconographie et représentations, *Anatolia Antiqua* 4 (1996), pp. 121-145.
48. CASABONNE, O., Notes ciliciennes 1-2, *Anatolia Antiqua* 4 (1996), pp. 111-119.
49. CASABONNE, O., Notes ciliciennes 3-4, *Anatolia Antiqua* 5 (1997), pp. 35-43.
50. CASABONNE, O., *La Cilicie à l'époque achéménide*. Thèse de doctorat inédite (Université de Toulouse II-Le Mirail, 1998).
51. CASABONNE, O., Notes ciliciennes 5-6, *Anatolia Antiqua* 7 (1999), pp. 69-88.
52. CASABONNE, O., Local Powers and Persian Model in Achaemenid Cilicia: A Reassessment, [éd. DURUGÖNÜL, S., DURUKAN, M. I.], *Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu Bildirileri [Actes du Ier congrès international d'archéologie cilicienne]*, *Olba* II (1999), pp. 57-66; pl. 7-8.
53. CASABONNE, O. (éd.), *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide. Numismatique et histoire*, *IFÉA Varia Anatolica* 12 (Istanbul, 2000).
54. CASABONNE, O., Conquête perse et phénomène monétaire: l'exemple cilicien, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 21-91; pl. 4-8.
55. CASABONNE, O., Notes ciliciennes 7-9, *Anatolia Antiqua* 8 (2000), pp. 89-103.
56. CASABONNE, O., De Tarse à Mazaka et de Tarkumuwa à Datamès: d'une Cilicie à l'autre ?, *La Cilicie: Espace et pouvoirs locaux (2^e millénaire av. J.-C. - 4^e siècle ap. J.-C.)*, [éd. JEAN, O., DİNÇOL, A. M., DURUGÖNÜL, S.], *IFÉA Varia Anatolica* 13 (Istanbul, 2001), pp. 243-263.
57. CASABONNE, O., FORLANINI, M., LEMAIRE, A., Ingirâ (Cilicie). Numismatique et géographie historique, *RBN* 147 (2001), pp. 57-66.
58. CAU, N., La classificazione delle monetazioni licie in età achemenide: storia e problemi, *Annali* 44 (1997), pp. 241-279.
59. CAU, N., Una nuova lettura di alcune leggende monetali carie, *Kadmos* 38 (1999), pp. 43-49.
60. CAU, N., La legenda caria su una serie monetale del dinasta Kuprilli, *Studi Ellenistici* 12 (2000), pp. 9-17.
61. COWELL, M. R., HYNNE, K., MEEKS, N. D., CRADDOCK, P. T., Analyses of the Lydian Electrum, Gold and Silver Coinages, *Metallurgy in Numismatics 4*, [éd. ODDY, O., COWELL, M.] (Londres, 1998), pp. 526-538.
62. DAVESNE, A., Remarques sur le développement des monnaies divisionnaires d'argent en Cilicie, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 153-158.
63. DEBORD, P., *L'Asie Mineure au IV^e siècle (412-323 a.C.)*. *Pouvoirs et jeux politiques* (Bordeaux, 1999) [compte rendu: LEFÈVRE, K., *REG* 114 (2001), pp. 295-296].

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

64. DE CALLATAÏ, F., *Les monnaies grecques et l'orientation des axes*. Glaux 12 (Milan, 1996) [comptes rendus: AMANDRY, M., *RN* 152 (1997), p. 488; FISCHER-BOSSERT, W., *SM* 192 (mars 1999), pp. 96-97].
65. DE CALLATAÏ, F., VAN HEESCH, J., *Greek and Roman Coins from the Du Chastel Collection. Coin Cabinet of the Royal Library of Belgium* (Londres, 1999) [comptes rendus: BURNETT, A., *NCirc* 108/1 (fév. 2000), p. 10; AMANDRY, M., *RN* 155 (2000), pp. 232-233].
66. DE CALLATAÏ, F., Les monnayages ciliciens du premier quart du IV^e s. av. J.-C., *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 93-127; pl. 9-15.
67. DE CALLATAÏ, F., Sur les origines de la monnaie *stricto sensu* (*nomisma*). A propos de deux livres récents (S. von Reden et L. Kurke), *RN* 157 (2001), pp. 83-93.
68. DELRIEUX, F., *Les monnaies des cités cariennes du bassin du Kybersos. Questions d'histoire numismatique, économique et sociale (V^e - I^{er} siècles a.C.)*. Thèse de doctorat inédite (Université de Bordeaux III-Michel de Montaigne, 1998).
69. DELRIEUX, F., Les ententes monétaires au type et à la légende ΣΥΝ au début du IV^e siècle, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 185-211; pl. 31-34.
70. DEMBSKI, G., Griechische Münzen aus Zypern in Wien, *Die Sammlung zyprischer Antiken im Kunsthistorischen Museum*, [éd. BERNHARD-WALCHER, A., DEMBSKI, G., GSCHWANTLER, K., KARAGEORGHIS, V.] (Milan, 1999), pp. 211-225.
71. DEMÍRKÖK, F., İzmir definesi – 1930, *BültenTürkNumSoc* 32 (1992), pp. 6-15.
72. DESCAT, R., Darius, le roi *kapelos*, *Achaemenid History* 8 (1994), pp. 161-166.
73. DESCAT, R., Darius Ier et la monnaie, *AJIN* 42 (1995), pp. 9-20.
74. DESCAT, R., Remarques sur les origines du monnayage achéménide, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 1-8.
75. DESCAT, R., Monnaie multiple et monnaie frappée en Grèce archaïque, *RN* 157 (2001), pp. 69-81.
76. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Note sur les monnaies trouvées près d'Alyki à Larnaca, *BCH* 1995, pp. 629-638.
77. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Les tortues d'Egine à Chypre, *Charaktèr, aphierôma stè Mantô Oikonomidou* (Athènes, 1996), pp.103-112.
78. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., L'identité chypriote aux époques archaïque et classique à la lumière des témoignages numismatiques, *Sources. Travaux historiques* 43-44, (1996), pp. 39-50.
79. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., A Coin with a Bes-Like Head Found in Cyprus, *The Numismatic Report* 28-30 (1997-1999), pp. 17-23.
80. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Cyprus and the Aegean at the End of the Archaic and the Beginning of the Classical Period: Numismatic Evidence, *Proceedings of the International Archaeological Conference Cyprus and the Aegean in Antiquity. From the Prehistoric period to the 7th century A.D.* (Nicosie, 1997), pp. 295-302.
81. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., The History of Some Collections of Classical Coins in Cyprus, *Centenary of Mediterranean Archaeology at the Jagielloński University 1897-1997, International Symposium* [éd. ŚLIWA, J.] (Cracovie, 1998), pp. 213-219.
82. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Bulletin d'information: Chypre. Numismatique, *Transeuphratène* 18 (1999), pp. 103-138.
83. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Les monnaies frappées à Paphos (Chypre) durant la deuxième moitié du V^e siècle et leur apport à l'histoire de l'île, *Proceedings of the 12th International Numismatic Congress*, [éd. VON BERND, K., BERNHARD, W.] (Berlin, 2000), pp. 194-198.
84. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Existe-t-il un impact du pouvoir perse sur le monnayage chypriote ?, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 233-238; pl. 37.
85. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., La circulation monétaire à Chypre. Le cas de Paphos, *Transeuphratène* 20 (2000), pp. 121-136.
86. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Classical coins recently found in Cyprus. The coin circulation in the island at the end of the archaic and during the classical periods, *Actes du III^e Congrès international des Études chypriotes*, (Nicosie, 2000), pp.703-716.
87. DESTROOPER, A., Note sur deux variétés de monnaies chypriotes classiques récemment présentées dans le commerce, *Annotazioni Numismatiche* 39 (sept. 2000), pp. 906-910.
88. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., L'obole de Charon dans les tombes classiques à Chypre ?, *Actes du III^e Colloque International d'Archéologie Funéraire*, [éd. LUNGU, V.] (Tulcea, 2000), pp. 185-194.
89. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Témoignage des monnaies dans les cultes funéraires à Chypre à l'époque achéménide, *Transeuphratène* 21 (2001), pp. 101-118; pl. 1.
90. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., Une monnaie d'Évelthon de Salamine (Chypre) à l'Héraion de Délos, *BCH* 125 (2001), pp.173-174.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

91. DESTROOPER-GEORGIADIS, A. Ta nomismata sto Mario sten klasike epokhe [Les monnaies de Marion à l'époque classique], *Archaeologia Cypria* 4 (2001), pp.171-185.
92. DESTROOPER-GEORGIADIS, A., SYMEONIDES, A., Classical Coins in the Symeonides Collection. The Coin Circulation in Marion during the Vth and IVth Centuries, *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 1998, pp. 111-125; pl. 9-11.
93. DURUGÖNÜL, S., Nagidos' un Tarihteki Yeri [La place de Nagidos dans l'histoire], *La Cilicie: Espace et pouvoirs locaux (2^e millénaire av. J.-C. – 4^e siècle ap. J.-C.)*, [éd. JEAN, O., DİNÇOL, A. M., DURUGÖNÜL, S.], IFÉA Varia Anatolica 13 (Istanbul, 2001), pp. 429-443.
94. ELSÉN, J., La masse théorique des statères milésiaques, phocaïques, lydiens, samiens et du *sheqel* persique (6^e siècle avant notre ère), *BCEN* 35/2 (avril-juin 1998), pp. 29-40.
95. FIGUEIRA, T., *The Power of Money, Coinage and Politics in the Athenian Empire* (Philadelphia, 1998) [comptes rendus: JOHNSTON, A., *NC* 159 (1999), pp. 359-362; MATTINGLY, F. B., *AJA* 103 (1999), pp. 712-713; CRAWFORD, M. H., *JHS* 121 (2001), pp. 199-201].
96. FORT, E. T., The badge of Phanes: Notes on the Historical and Numismatic Evidence, *The Celator* 10/8 (août 1996), pp. 18-23.
97. FURTWÄNGLER, A., Poterion und Knabenliebe, zum Schatzfund von Klazomenai 1989, *AA* 1995, pp. 441-450.
98. GEORGES, P., Persian Ionia under Darius: The Revolt Reconsidered, *Historia* 149 (2000), pp. 1-39.
99. GONDONNEAU, A., GUERRA, M. F., L'or perse à travers l'analyse de monnayages antiques et médiévaux, *Revue d'Archéométrie* 24 (2000), pp. 27-38.
100. GÖKTÜRK, M. T., Akhemenid dönemi Kilikia buluntusu oboller [Oboles de la période achéménide trouvées en Cilicie], *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı* 1996, pp. 67-100.
101. GÖKTÜRK, M. T., Troas bölgesinde sikke basan kentler üzerine yeni araştırmalar [Nouvelles recherches sur les ateliers monétaires de Troade], *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Konferansları* 1996, pp. 71-83.
102. GÖKTÜRK, M. T., Aeolis ve Lesbos şehir sikkeleri [Monnaies civiques d'Éolide et de Lesbos], *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı* 1998, pp. 219-256.
103. GÖKTÜRK, M. T., Nümismatik, Dionysos kültü ve şarap kültürü [La numismatique, le culte de Dionysos et la culture du vin], *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı* 1999, pp. 129-153.
104. GÖKTÜRK, M. T., Bir grup Anadolu küçük gümüş sikke baskısı [Un groupe de monnaies divisionnaires en argent d'Anatolie], *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı* 2000, pp. 116-151.
105. GÖKTÜRK, M. T., Small Coins from Cilicia and Surroundings, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 143-151; pl. 17-26.
106. GÖKTÜRK, M. T., Anadolu'da her sikke bir şehir, Anadolu'da sikke basan kentler üzerine alfabetik bir inceleme [En Anatolie, chaque pièce de monnaie est une ville, une étude alphabétique des cités d'Anatolie battant monnaie], *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı* 2001, pp. 109-182.
107. GRIERSON, P., La origini della moneta, *RIN* 102 (2001), pp. 13-48.
108. GRIGOROVA, V., *Catalogue of the Ancient Greek and Roman Coins of the Josef Vital Kopp Collection* (Fribourg, 2000).
109. HARDWICK, N., The solution to Thucydides VIII 101.1: the "Chian Fortieths", *QTicNumAntClas* 25 (1996), pp. 59-69.
110. HARDWICK, N., STOS-GALE, S., COWELL, M., Lead Isotope Analysis of Greek Coins from the Sixth to the Fourth century BC, *Metallurgy in Numismatics* 4, [éd. ODDY, O., COWELL, M.] (Londres, 1998), pp. 367-384.
111. HENKELMAN, W., The Royal Achaemenid Crown, *ArchMitteilungen Iran* 28 (1995-96), pp. 275-293.
112. HURTER, S., Lions and Lionesses, Eagles and a Few Heads: a New Uncertain Mint in Caria, *Coins of Macedonia and Rome. Essays in Honour of Charles Hersch*, [éd. BURNETT, A., ET AL.] (Londres, 1998), pp. 109-112; pl. 8-9.
113. HURTER, S., The 'Pixodaras Hoard': A Summary, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 147-153; pl. 32-33.
114. HURTER, S. M., Das Palladion als pro-Athenisches Symbol?: Zu einem ungewöhnlichen Beizeichen auf einem klassischen Tetradrachmon von Rhodos, *Pour Denyse. Divertissements numismatiques*, [éd. HURTER, S. M., ARNOLD-BIUCCHI, C.] (Berne, 2000), pp. 87-91.
115. HURTER, S. M., Die Nike von Mytilene: eine anonyme Siegesprägung," *SM* 202 (juin 2001), pp. 21-22.
116. IRELAND, S., *Greek, Roman, and Byzantine Coins in the Museum at Amasya (Ancient Amaseia), Turkey*. RNS Special Publication 33, BIAA Monograph 27 (Londres, 2000) [comptes rendus: LIGHTFOOT, C., *NC* 161 (2001), pp. 370-374; DE CALLATAÏ, F., *RBN* 147 (2001), pp. 224-225; AMANDRY, M., *RN* 157 (2000), pp. 495-497].
117. JACOBS, B., Eine Planänderung an den Apadána-Treppen und ihre Konsequenzen für die Datierung der Planungs- und Bauabschnitte von Persepolis, *ArchMitteilungen Iran* 29 (1997), pp. 281-302.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

118. KAGAN, M., The Archaic and Early Classical Coinage of Kourion, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 29 (1999), pp. 34-44.
119. KAKHIDZE, I., IASHVILI, I., VICKERS, M., Silver Coins of Black Sea Coastal Cities from the Fifth Century BC Necropolis at Pichvnari, *NC* 161 (2001), pp. 282-287; pl. 52.
120. KAPTAN, D., Common Traits on Seals and Coins of the Achaemenid Period in an Anatolian Context, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 213-223; pl. 35-36.
121. KARWIESE, S., *Die Münprägung von Ephesos I. Die Anfänge: Die älteste Prägungen und der Beginn der Münprägung überhaupt* (Vienne, 1995) [comptes rendus: WARTENBERG, U., *SNR* 76 (1997), pp. 263-267; DE CALLATAÏ, F., *AntClas* 66 (1997), pp. 559-561].
122. KEEN, A. G., *A Political History of the Lycians and their Relations with Foreign Powers, c. 545-362 BC* (Leiden, 1998).
123. KEYSER, P. T., CLARK, D. D., Analyzing and Interpreting the Metallurgy of Early Electrum, *Hacksilber to Coinage: New Insights into the Monetary History of the Near East and Greece*, [éd. BALMUTH, M. S.] (New York, 2001), pp. 105-126.
124. KIM, H. S., Archaic Coinage as Evidence for the Use of Money, *Money and its Uses in the Ancient Greek World*, [éd. SHIPTON, K., MEADOWS, A.] (Oxford, 2001), pp. 7-21; pl. 1.1.
125. KIM, H. S., Small Change and the Moneyed Economy, *Kerdos: Money, Labour and Land in Ancient Greece*, [éd. FOXHALL, L., CARTLEDGE, P., COHEN, E.] (Londres, 2001).
126. KLEIN, D., *Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*, *Nomismata* 3 (Milan, 1999).
127. KOLB, F., TIETZ, W., Zagaba: Münzprägung und Politische Geographie in Zentrallykien, *Chiron* 31 (2001), pp. 347-416.
128. KONUK, K., *The Coinage of the Hekatomnids of Caria*. Thèse de D.Phil. inédite (Université d'Oxford, 1998).
129. KONUK, K., The Early Coinage of Kaunos, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 197-223; pl. 47-50.
130. KONUK, K., Coin Evidence for the Carian Name of Keramos, *Kadmos* 39 (2000), pp. 342-347.
131. KONUK, K., Influences et éléments achéménides dans le monnayage de la Carie, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 171-183; pl. 29-30.
132. KONUK, K. (dir.), Cellule de recherche sur les monnaies de l'Empire achéménide, <http://www.achemenet.com/recherche/monnaies/monnaies.htm>.
133. KURKE, L., *Coins, Bodies, Games, and Gold. The Politics of Meaning in Archaic Greece* (Princeton, 1999) [compte rendu: GREENWOOD, E., *JHS* 212 (2001), pp. 197-198].
134. LAGOS, C., Athena Itonia at Koreneia (Boiotia) and in Cilicia, *NC* 161 (2001), pp. 1-10; pl. 1.
135. LEMAIRE, A., Remarques sur certaines légendes monétaires ciliciennes (V^e-IV^e s. av. J.-C.), *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 129-141; pl. 16.
136. LE RIDER, G., Histoire économique et monétaire de l'Orient hellénistique: Les premières monnaies, *Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux* 1993-1994, pp. 815-821.
137. LE RIDER, G., Histoire économique et monétaire de l'Orient hellénistique: Le monnayage perse, *Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux* 1994-1995, pp. 767-779.
138. LE RIDER, G., Le monnayage perse en Cilicie au IV^e siècle, *QTicNumAntClas* 26 (1997), pp. 151-169.
139. LE RIDER, G., Le début du monnayage achéménide: continuation ou innovation?, *Light on the Top of the Black Hill, Studies presented to Halet Çambel*, [éd. ARSEBÜK, G., MELLINK, M. J., SCHIRMER, W.] (Istanbul, 1998), pp. 663-673.
140. LE RIDER, G., *La naissance de la monnaie: pratiques monétaires de l'Orient ancien* (Paris, 2001).
141. LESCHHORN, W., *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Staatliche Münzsammlung München. 32 Heft: Lydien. Nr. 1-815* (Munich, 1997) [compte rendu: EHLING, K., *JNG* 47 (1997), pp. 222-223].
142. LESCHHORN, W., *Sylloge Nummorum Graecorum. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig. Kunstmuseum des Landes Niedersachsen: Katalog der griechischen Münzen* (Brunswick, 1998).
143. LEVANTE, E., *Sylloge Nummorum Graecorum, France 5. Département des monnaies, médailles et antiques, Mysie* (Paris, 2001).
144. MANNUCI, F., Alla ricerca di Scamandria, *QTicNumAntClas* 26 (1997), pp. 277-285.
145. MARCELLESI, M.-C., *Milet des Hécatomnides à la domination romaine. Pratiques monétaires et histoire de la cité du IV^e au II^e siècle av. J.-C.* Thèse de doctorat inédite (Université de Paris IV-Sorbonne, 1999).
146. MASSON, M., Le nom d'Idalion sur des monnaies de la ville, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 25 (1995), pp. 31-33.
147. MASSON, M., Quelles est la déesse des oboles d'Idalion, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 26 (1996), pp. 29-30.
148. MATZKE, M., Lykische und nicht-lykische Münzen, *NNB* 46/6 (juin 1997), pp. 251-259.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

149. MACGREGOR, K. A., *The Coinage of Salamis, Cyprus from the Sixth to the Fourth Centuries*. Thèse de Ph.D. inédite (University College de Londres, 1999).
150. MEIER-BRÜGGER, M., Zu den Münzlegenden von Kaunos, *Kadmos* 37 (1998), pp. 42-46.
151. MELVILLE JONES, J. R., The Value of Electrum in Greece and Asia, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 259-268.
152. MILDENBERG, L., On the Cyzikenes, a Reappraisal, *AJN* 5-6 (1993-1994), pp. 1-12.
153. MILDENBERG, L., Money Supply under Artaxerxes III Ochus, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 277-286; pl. 58-61.
154. MILDENBERG, L., Artaxerxes III Ochus (358-338 BC), a Note on the Maligned King, *Zeitschrift des Deutschen Palätina-Vereins* 115 (1999), pp. 357-366.
155. MILDENBERG, L., On the so-called Satrapal coinage, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 9-20; pl. 1-3.
156. MILDENBERG, L., Über das Kleingeld des 4. Jahrhunderts im Perserreich, *Pour Denyse. Divertissements numismatiques*, [éd. HURTER, S. M., ARNOLD-BIUCCHI, C.] (Berne, 2000), pp. 137-151; pl. 15-17.
157. NASTER, P., Noms divins et anthroponymes en caractères araméens sur les monnaies de Cilicie (4^e s. av. J.-C.), *Italiam Fato Profugi Hesperinaque Venerunt Litora: Numismatic Studies Dedicated to Vladimir and Elvira Eliza Clain-Stefanelli*, [éd. HACKENS, T.] (Louvain-La-Neuve, 1996), pp. 279-288.
158. NASTER, P., Un cas de tréflage dans la frappe des Créséides, *RBN* 145 (1999), pp. 1-3.
159. NICOLET-PIERRE, H., Or perse en Grèce: deux trésors de dariques conservés à Athènes, *Charaktèr, aphierôma stè Mantô Oikonomidou* (Athènes, 1996), pp. 200-208.
160. NICOLET-PIERRE, H., BARRANDON, J.-N., Monnaies d'électrum archaïques. Le trésor de Samos de 1894 (*IGCH* 1158) conservé à Paris, *RN* 152 (1997), pp. 121-135; pl. 4-5.
161. NIMCHUK, C., The Lion-and-Bull Coinage of Croesus, *The Classical and Medieval Numismatic Society. Journal* 1/1 (juin 2000), pp. 5-44.
162. NOLLÉ, J., Themistokles in Magnesia. Über die Anfänge der Mentalität, das eigene Porträt auf Münzen zu setzen, *SNR* 75 (1996), pp. 5-26; pl. 1-3.
163. NOLLÉ, J., Münzen als Zeugnisse für die Geschichte der Hellenisierung Kleinasiens, *Stephanos nomismatikos. Edith Schönert-Geiss zum 65. Geburtstag*, [éd. PETER, U.] (Berlin, 1998), pp. 503-520.
164. NOLLÉ, M. K., NOLLÉ, J., Gamerses: Überlegungen zur Identität eines Lokalen Münzherrn im Achämenidenreich, *Hellas und der griechische Osten: Studien zur Geschichte und Numismatik der griechischen Welt: Festschrift für Peter Robert Franke zum 70. Geburtstag*, [éd. LESCHHORN, W., MIRON, A. V., MIRON, A.] (Saarbrücken, 1996), pp. 197-209.
165. NOLLÉ, J., WENNINGER, A., Themistokles und Archepolis. Eine griechische Dynastie im Perserreich und ihre Münzprägung, *JNG* 48/49 (1998/1999), pp. 29-70.
166. NOLLÉ, J., *Die Abwehr der wilden Schweine. Schwarzwildjagden im antiken Lykien* (Munich, 2001).
167. NOVÁK, V., Fundmünzen eines Dareikos in Zaostrog (Tschechische Republik) 1997, *Numismatické Listy* 56 (2000), pp. 65-67.
168. ÖÇMEN, O., DAVESNE, A., Un trésor trouvé à Tarse en 1992, *Anatolia Antiqua* 4 (1996), pp. 181-189.
169. ÖZGEN, İ., ÖZTÜRK, J., *Heritage Recovered. The Lydian Treasure* (Ankara, 1996).
170. ÖZSAYGI, M., Yeni bulunan bir Aspendos definesi [Un trésor de monnaies d'Aspendos découvert récemment], *Arkeoloji Dergisi* 4 (1996), pp. 1-31.
171. ÖZSAYGI, M., Çiftliközü (Territorio di Konya) – Acquisito 1993, *Museo di Izmir I. Ripostigli di monete greche*, [éd. TRAVAGLINI, A.] (Milan, 1997), pp. 29-49; pl. 2-20.
172. PARISE, N., *La nascita della moneta. Segni premonetari e forme arcaiche dello scambio* (Rome, 2000).
173. PARISE, N., Le prime monete. Significato e funzione, *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, [SETTIS, S.] (Turin, 1996), pp. 715-734.
174. PEUS, B. NACHF., Münzhandlung, Katalog 360 (27-04-1999, Munich), Sammlung Lykien.
175. PFISTERER, M., *Ein Silberschatz vom Schwarzen Meer. Beobachtungen zum Geldumlauf im Achämenidenreich*. Studia Iranica. Cahier 22 (Paris, 2000).
176. POKRAS, Y., A New Iconography for the Electrum Coins of Kyzikos, *The Celator* 14.11 (nov. 2000), pp. 18-26.
177. RAGONE, G., Pygela/Phygela. Fra paretimologia e storia, *Athenaeum* 84 (1996), pp. 183-241; pp. 341-379.
178. RAMAGE, A., CRADDOCK, P., *King Croesus' Gold, Excavations at Sardis and the History of Gold Refining*. Archaeological Exploration of Sardis, Monograph 11 (Cambridge, 2000).
179. REBUFFAT, F., Phanès: questions sans réponses, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 225-231; pl. 37.
180. ROCCHI, M., Monete di Tenedos: la doppia ascia di Tennes e dei granchi dell'isola, *Bernhard Laum. Origine della moneta e teoria del sacrificio*, [éd. PARISE, N.], Studi e Materiali Istituto Italiano di Numismatica 5 (Rome, 1997), pp. 93-110.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

181. RUSSELL, J., WEIR, M. G., Cypriots in Cilicia: a Rare Coin of Anemourion, *RN* 155 (2000), pp.111-122; pl.2.
182. SHEEDY, K. A., The Dolphins, the Crab, the Sphinx and 'Aphrodite', *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 321-325; pl. 69.
183. SHEEDY, K., The Idalion Stater Found in a Tomb in Marion in 1886, *NC* 159 (1999), pp. 281-284; pl. 23-24.
184. SMEKALOVA, T. N., DJUKOV, J. L., The Composition of the Alloy of Cyzicene Electrum Coins, *RBN* 145 (1999), pp. 21-35; pl. 4-5.
185. SPANU, M., *Keramos di Caria: storia e monumenti* (Rome, 1997).
186. SPIER, J., Notes on early Electrum Coinage and a Die-linked Issue from Lydia, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 327-334; pl. 69-70.
187. STANCOMB, W., *Sylloge Nummorum Graecorum. Great Britain. Volume 11, The William Stancomb Collection of coins of the Black Sea Region* (Oxford, 2000) [comptes rendus: MIELCZAREK, M., *NC* 161 (2001), pp. 363-364; IRELAND, S., *NCirc* 109/3 (juin 2001), pp. 169-170].
188. STANCOMB, W. M., A Group of Staters of Timotheus and/or Dionysius, Tyrants of Heraclea Pontica, *NC* 160 (2000), pp. 263-268; pl. 37-38.
189. SYMONS, D., SUGDEN, K., Greek Silver Coins from the Finney Collection, *NCirc* 103/10 (déc. 1995), pp. 377-310.
190. TAMEANKO, M., The Coinage of the 'Herculean Alliance' 394-387 BC, *The Classical and Medieval Numismatic Society Journal* 1.1 (juin 2000), pp. 53-64.
191. TEK, A. T., ARSLAN, M., A Collection of Ancient Coins mostly Acquired in the Hellespont Area, *Studies in Ancient Coinage from Turkey*, [éd. ASHTON, R.], RNS Special Publication 29, BIAA Monograph 17 (Londres, 1996), p. 19-28; pl. 14-17.
192. TEKİN, O., Datation d'un statère d'Aspendos au type de 'lutteurs', *Anatolian and Thracian Studies in Honour of Zafer Taşlıkılıçlı*, vol. 1 [éd. BAŞGELEN, N., ÇELGİN, G., ÇELGİN, A. V.] (Istanbul, 1999), pp. 133-138.
193. TEKİN, O., Aspendian 'Wrestlers': an Iconographic Approach, *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide* [éd. CASABONNE, O.], pp. 159-169; pl. 27-28.
194. TEKİN, O., River-Gods in Cilicia in the Light of Numismatic Evidence, *La Cilicie: Espace et pouvoirs locaux (2^e millénaire av. J.-C. – 4^e siècle ap. J.-C.)*, [éd. JEAN, O., DİNÇOL, A. M., DURUGÖNÜL, S.], *IFÉA Varia Anatolica* 13 (Istanbul, 2001), pp. 519-551.
195. TKALEC AG, Münzauktion, 29-02-2000 (Zurich), lot 114.
196. VARGYAS, P., *Kaspu ginnu* and the Monetary Reform of Darius I, *Zeitschrift für Assyriologie* 89 (1999), pp. 263-284.
197. VARGYAS, P., Darius I and the Daric Reconsidered, *Iranica Antiqua* 35 (2000), pp. 33-46.
198. VISMARA, N., *Monetazione arcaica della Licia III. Le prime emissioni dei Wedri. Le serie di θα, delle città di θιβάνουω (Simena), di Zagaba (Lagbe), di Zēmuri (Limyra), di Prl (Aperlai) et le emissioni federali di Ite e di Te*, *Glaux* 6. (Milan, 1996).
199. VISMARA, N., Una nuova emissione monetale della Licia arcaica: il signore U[P?]EZE(?), *Annotazioni Numismatiche* 22 (juin 1996), pp. 478-479.
200. VISMARA, N., Il signore licio Perikle: la questione della 'firma' di incisori monetali sulle emissioni della Licia arcaica, *Annotazioni Numismatiche* 23 (sept. 1996), pp. 502-504.
201. VISMARA, N., Nuovi elementi per una storia dei rapporti tra Kuprlli ed il Wedri: un'emissione inedita della zecca di Zagaba(?) (Lagbe?), *Annotazioni Numismatiche* 30 (juin 1998), pp. 698-700.
202. VISMARA, N., *Ripostigli d'epoca pre-ellenistica (VI-IV sec. a.C.) con monete della Licia arcaica: aspetti e problemi di distribuzione e di circolazione. Catalogo dei ritrovamenti di LYCIA(?) 1972(?) e di LYCIA(?) 1973(?)*, *Materiali studi e ricerche* 6 (Milan, 1999) [compte rendu: SPIER, J., *NC* 160 (2000), pp. 369-372].
203. VISMARA, N., Moneta del signore licio Uvug da Cyprus, *Annotazioni Numismatiche* 35 (sept. 1999), pp. 804-805.
204. VISMARA, N., Considerazioni sulle emissioni della Licia arcaica a nome di Xinaxa, *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, [éd. AMANDRY, M., HURTER, S.] (Londres, 1999), pp. 369-374; pl. 39.
205. VISMARA, N., Monete arcaiche della Licia del Museo Nazionale di Budapest, *Festschrift für Katalin Bíró-Sey und István Gedai zum 65. Geburtstag*, [éd. BERTOK, K., TORBÁGYI, M.] (Budapest, 1999), pp. 51-60.
206. VISMARA, N., Monetazione arcaica della Licia. Prime rilevanze circa l'approvvigionamento metallico, *REA* 103 (2001), pp. 343-367.
207. VISMARA, N., MARTINI, R., Ripostigli con monete della Licia, di Cyprus e della Fenicia. Spunti per una discussione, *Transeuphratène* 20 (2000), pp. 45-60.

K. Konuk, "L'Asie Mineure aux époques archaïque et classique", dans : C. Alfaro, A. Burnett, et al. (éd.), *A Survey of Numismatic Research (1996-2001)* (Madrid, 2003).

208. VON REDEN, S., *Exchange in Ancient Greece* (Londres, 1995) [compte rendu: KIM, H. S., *NC* 156 (1996), pp. 340-342].
209. VON REDEN, S., Money, Law and Exchange: Coinage in the Greek Polis, *JHS* 117 (1997), 154-176.
210. VOTSIS, G., Melekiathon Tetrobol, *The Numismatic Report* (26-27) 1995-1996, pp. 11-12.
211. WALLACE, R. W., Remarks on the Value and Standards of Early Electrum Coins, *Hacksilber to Coinage: New Insights into the Monetary History of the Near East and Greece*, [éd. BALMUTH, M. S.] (New York, 2001), pp. 127-134.
212. WARTENBERG, U., Calymna Calumniated – a Nineteenth-Century Misattribution?, *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, [éd. ASHTON, R., HURTER, S.] (Londres, 1998), pp. 363-371; pl. 76-77.
213. WEISER, W., Porträt-Chalkoi von Autophradates (I.), Satrap von (Ionien und) Lydien (392-388 bzw. 380-355), *NNB* 45/9 (1996), pp. 17-20.
214. WEISER, W., Porträt-Chalkoi von Hekatomnos, Satrap von Karien (395/4-377/6), *NNB* 46/7 (1997), pp. 326-327.
215. WEISS, A.-P. C., HURTER, S., The Silver Staters of Ialysos, *SNR* 77 (1998), pp. 5-23; pl. 1-4.
216. WEISSER, B., Archaic and Classical Coins, Ancient Cypriot Art in Berlin, Antikensammlung Museum für Vor- und Frühgeschichte, Münzkabinett [BREHME, S., ET AL.] (Nicosie, 2001) pp.189-193.
217. WILLIAMS, D., The 'Pot-Hoard' Pot from the Archaic Artemision at Ephesus, *BICS* 38 (1991-1993), pp. 98-104.